

# Bilddokumentation

# A34

Gesellschaft für Kulturintervention, Krise und Vermittlung

Durchgeführt im August 2021 in der Almsstraße 34, Hildesheim

Projektzuständige:

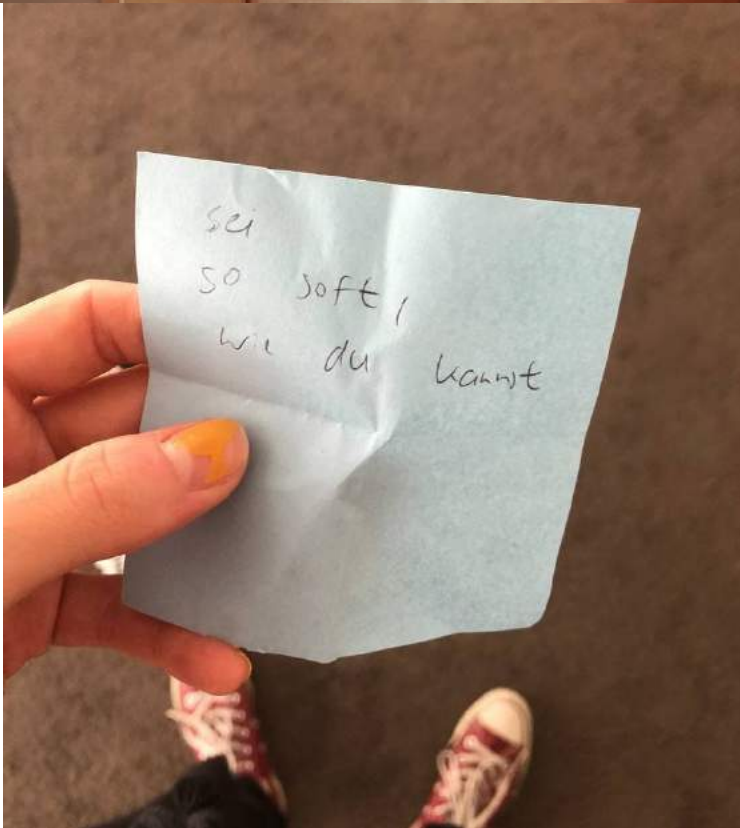
Paris Scholtz (keine Pronomen)

Sophie Romy (sie/ihr)

Kontakt: [paris@kreiskunst.art](mailto:paris@kreiskunst.art)



1 Raum  
1 Monat  
6 Organisator\*innen  
19 Veranstaltungen  
mehr als 8 Eigenformate  
2 Gastspiele  
1 Release Lesung  
ca. 200 Besucher\*innen

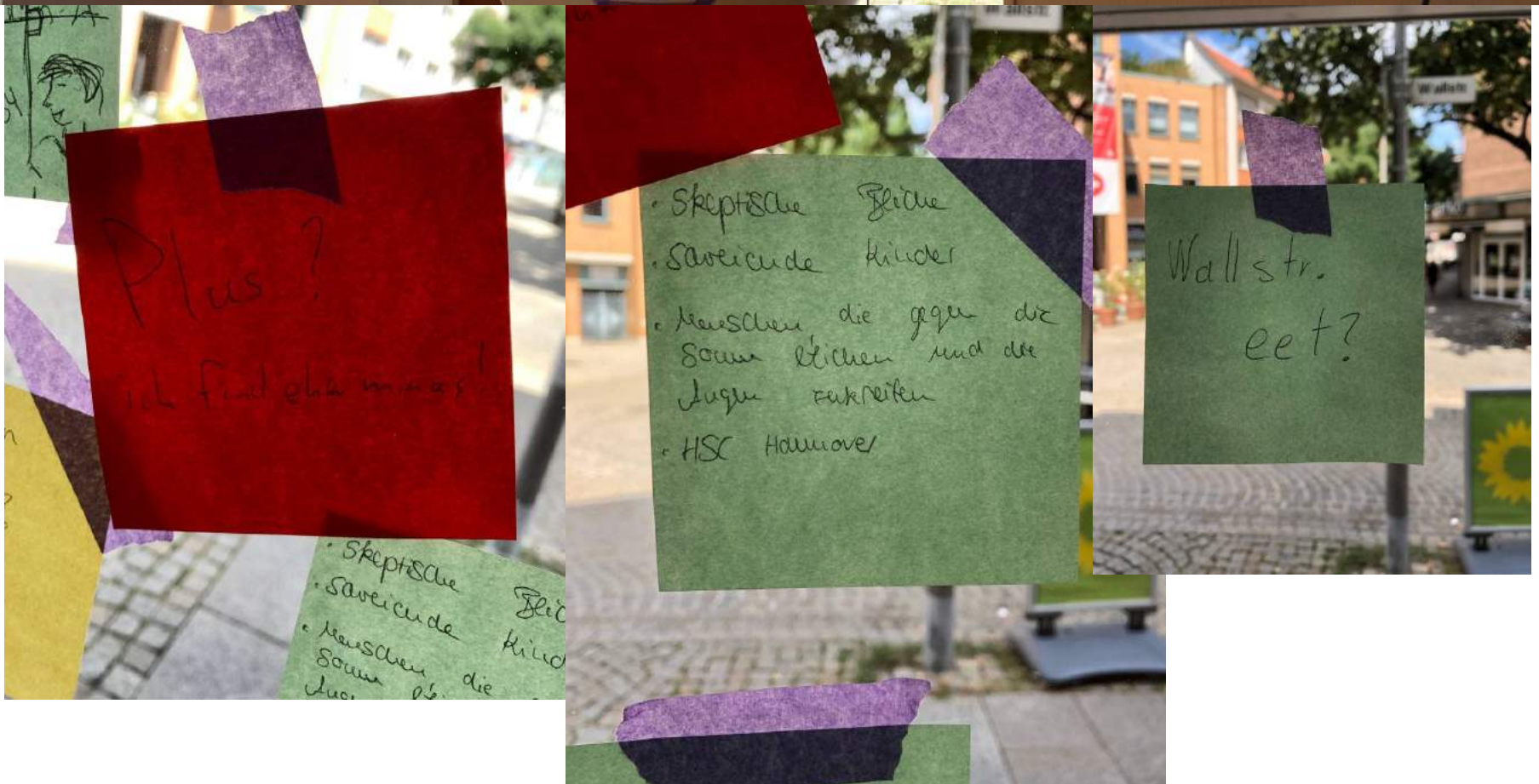


**Zettel aus dem Kollektiv Orakel (nach dem Prinzip: einen Zettel reinwerfen, einen ziehen)**



Sitzgelegenheiten, Mitmachangebote und mehr  
Visite Time/offener Laden (7./10./15./21./29.)





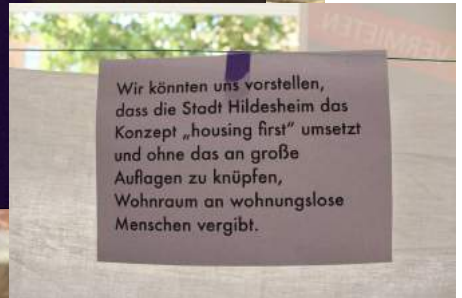
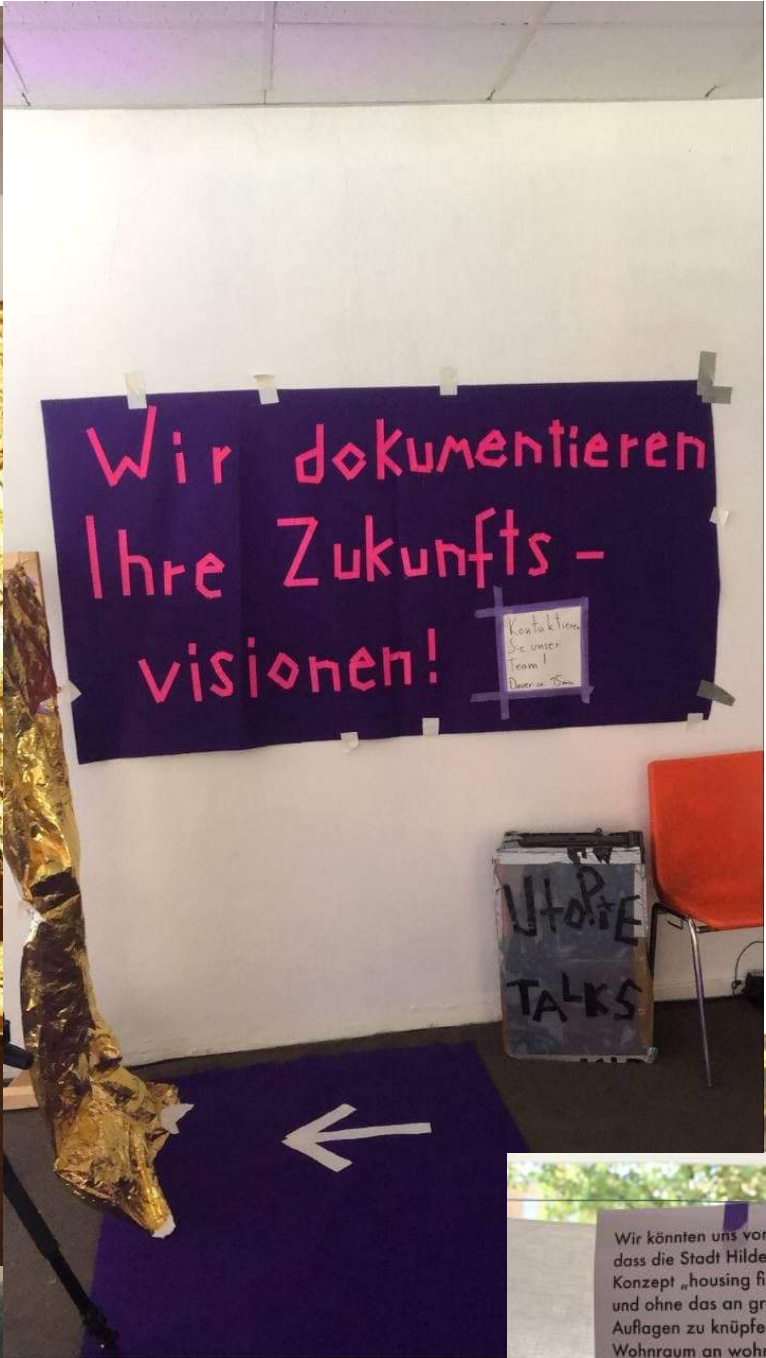
Observations Station im Rahmen von Visite Time/offener Laden (7./10./15./17./29.)





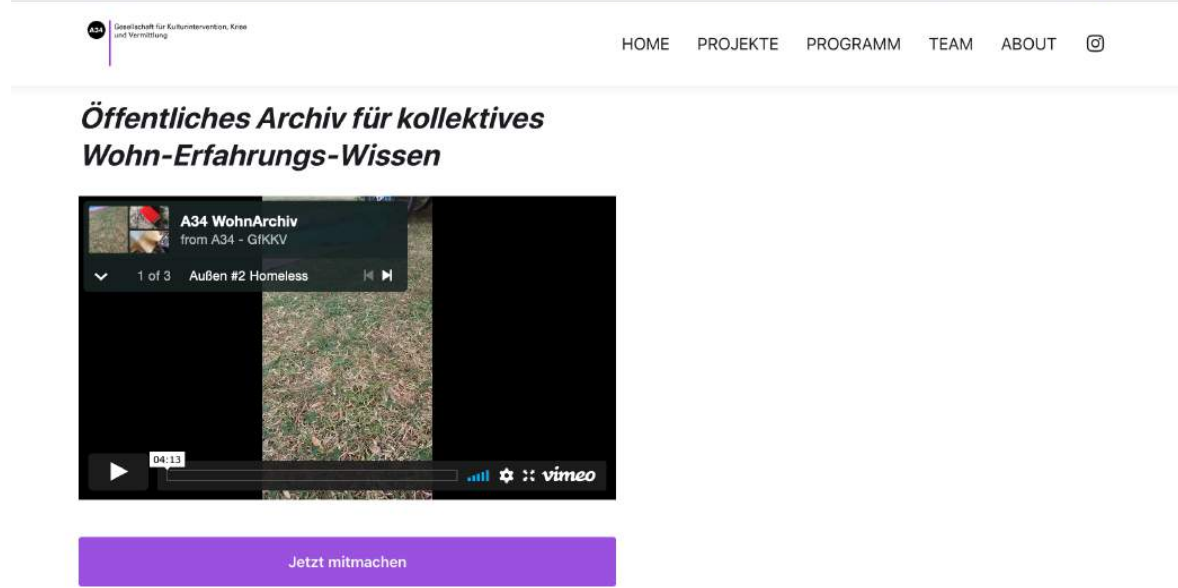
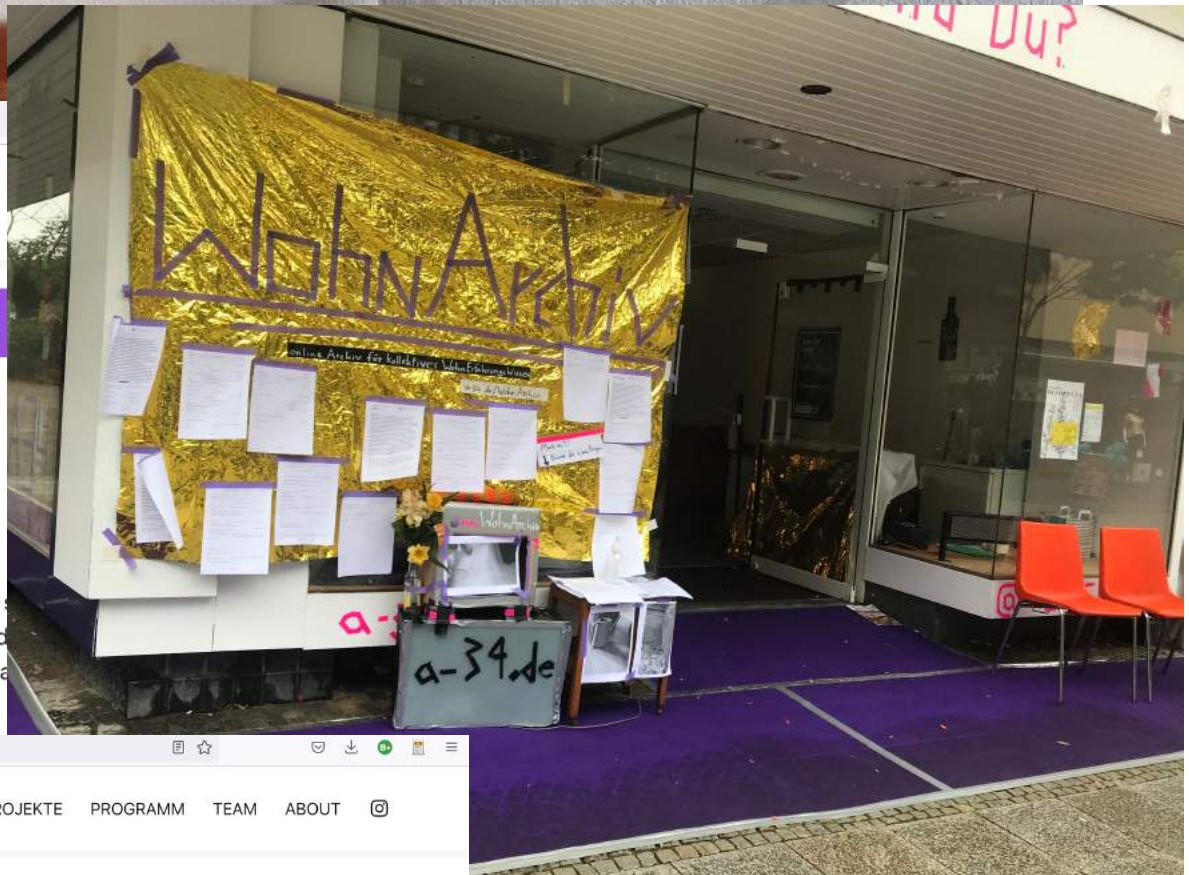
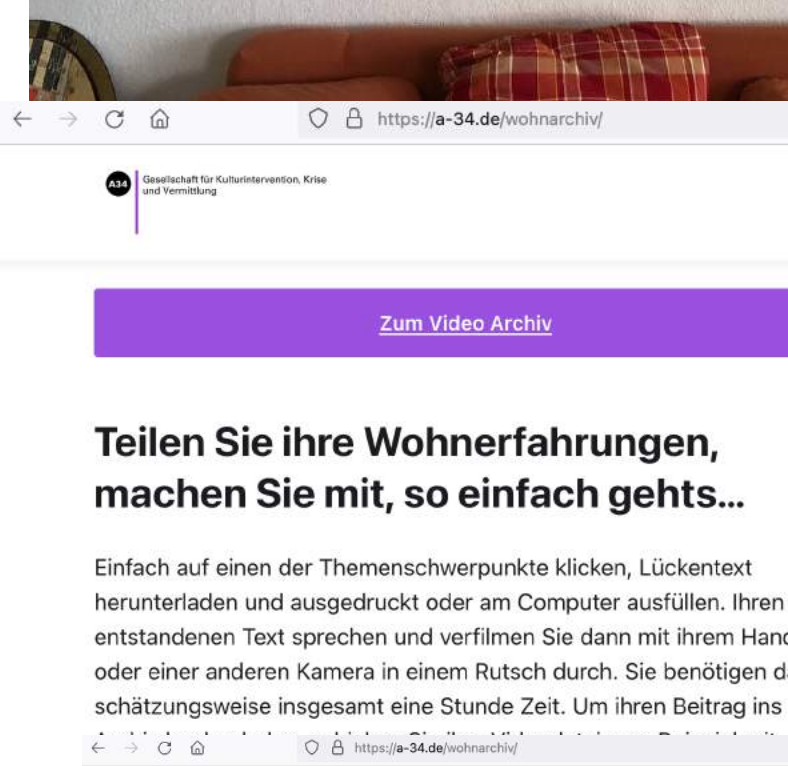
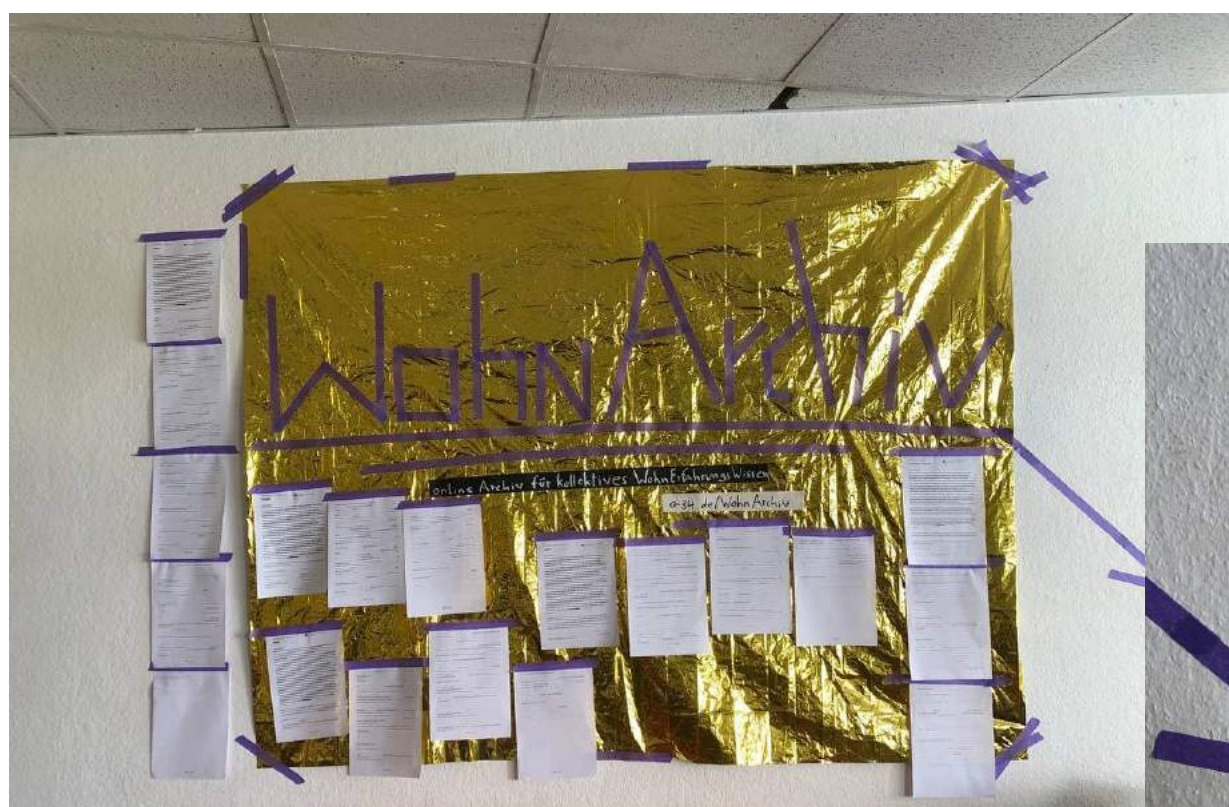
Ausstellung KÖRER IN RÄUMEN  
 (Kurratation: Liva Süß) im Rahmen von  
 Visite Time/offener Laden (7./10./15./17./29.)





A34 Utopie Talks (Lili Kacirek, Paula Emmrich)  
 Visite Time/offener Laden (15./17./21./29.)





Kaum eine räumliche Sphäre ist in den Monate der Pandemie deutlicher...

WohnArchiv Im Rahmen von  
Visit Time/offener Laden (7./10./15./17./29.)





Spontankonzert von ZOË (22. August)

Lit Stage und Schreibwerkstatt (12./17.)





Jamsessions (8./15./21.)





Stils aus dem entstandenen Aufführungsmitschnitt

Gastspiel Kāhi Kaḷenā: No Service (18. 20:30+22:00)





Stil aus dem entstandenen Aufführungsmitschnitt




Gastspiel Maria Lucka: filling.jon [DREAMa]  
(14. 18:00/22:00)






IN ARTIS SPIRITUS (Konzept: Paris Scholtz)  
zwei Werkschauen mit anschließender Diskussion




 Gesellschaft für Kulturintervention, Krise und Vermittlung


[HOME](#)
[PROJEKTE](#)
[PROGRAMM](#)
[TEAM](#)
[ABOUT](#)


[Startseite](#) > [PROGRAMM](#)

## PROGRAMM

| DATE       | TIME  | TITEL                       |
|------------|-------|-----------------------------|
| 7. August  | 17    | ENTHÜLLUNG                  |
| 8. August  | 15    | <a href="#">JAM SESSION</a> |
| 10. August | 12-14 | <a href="#">VISIT TIME</a>  |
| 12. August | 15    | YOGA SESSION                |

[←](#)
[→](#)
[↺](#)
[🏠](#)
[🔒](#)
[https://a-34.de/projekte/](#)
[☆](#)

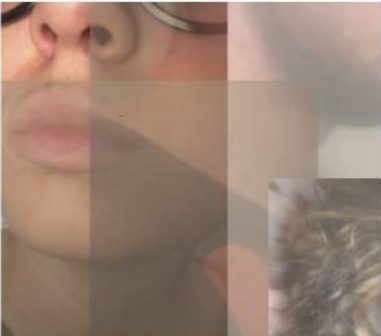



 Gesellschaft für Kulturintervention, Krise und Vermittlung

[HOME](#)
[PROJEKTE](#)
[PROGRAMM](#)
[T](#)


[Startseite](#) > [PROJEKTE](#)

## PROJEKTE

[ALL](#)
[GÄST\\*INNEN](#)
[ONLINE](#)
[VOR ORT](#)
[ZUHAUSE](#)

[←](#)
[→](#)
[🏠](#)
[🔒](#)
[https://a-34.de/wohnarchiv/](#)
[📄](#)
[☆](#)


 Gesellschaft für Kulturintervention, Krise und Vermittlung





[HOME](#)
[PROJEKTE](#)
[PROGRAMM](#)



## Öffentliches Archiv für kollektives Wohn-Erfahrungs-Wissen




[Jetzt mitmachen](#)

Kaum eine räumliche Sphäre ist in den Monate der Pandemie deutlicher


 o2-de
 

 18:10
 52 %
 

[←](#)
[a34.gfkkv](#)











22 Beiträge
 137 Abonnenten
 181 Abonniert

**A34 - GfKKV**  
 Bühne und Veranstaltungsort  
 A34 IST HIER. UND DU?  
 AUGUST 2021 | ALMSSTRASSE 34 | HILDESHEIM  
 MEHR INFOS:  
[↓↓↓](#)  
[a-34.de/home](#)  
 Abonniert von [kreiskunst](#), [annchenlinchen](#) und 33 weiteren Personen

[Abonniert ▾](#)
[Nachricht](#)
[E-Mail](#)


▾



 o2-de
 

 18:10
 52 %
 




[←](#)
[a34.gfkkv](#)




[Abonniert ▾](#)
[Nachricht](#)
[E-Mail](#)


▾



 No Service



 Utopie Talks

































# Webseite und Instagram



Literatur begeistern – und den Zugang dazu möglichst niedrigschwellig gestalten. Helfen soll dabei vor allem eine gemütliche Atmosphäre; bequeme Sitzmöglichkeiten und Arbeitsplätze,

keiten sind ein Eckpfeiler des Projekts. Ein anderer sind die verschiedenen Veranstaltungen und Workshops, die in dem Zeitraum angeboten werden. Neben Buchempfehlungen von Hildes-

queer-feministische Bildung, einer Büchertauschbörse sowie kleine Schmuckstücke rund um das Buch gibt es einen Schreib- und Buchbindeworkshop sowie eine szenische Lesung.

nutzen kann, so die Förderern – Friedrich Weinhausen-Stiftung, Stadt Hildesheim, Kulturstiftung der Sparkasse für die Region Hildesheim, das Studierendenpar-

Friedland. Alle Angebote kostenfrei, eine Anmeldung per E-Mail an hi.zitact@gmail.com ist nötig.

Ein studentisches Kollektiv lädt Shopper und Flaneure im „A34“ zu Performances, Workshops und Sessions ein

## Die Innenstadt kriegt die Krise

Von Kilian Schwartz

HILDESHEIM. Coronakrise, Klimakrise, Midlife-Krise – wo soll das alles bloß noch hinführen? Wenn auch keine Antwort, so hat die „Gesellschaft für Krise, Kulturintervention und Vermittlung“ zumindest jede Menge Visionen in Petto, mit der sich all das Drama vielleicht ein bisschen besser ertragen lässt. Drei Wochen lang will das studentische Kollektiv aus dem Fachbereich II der Universität den Krisen unserer Zeit in Workshops, Dokumentarformaten, Ausstellungen, Musik und Theater zu Leibe rücken. Mit der ehemali-

gen Foot-Locker-Filiale Ecke Wall- und Almsstraße haben Paris Scholtz, Lil Kacirek, Paula Emmrich, Romy Sophie, Mohine Gupte und Liva Süß am Freitag ihre Zentrale auf Zeit bezogen. Von hier aus soll es bis Ende August regelmäßig performative und interdisziplinäre Angebote geben. Der Schwerpunkt soll dabei auf dem Mitmachen liegen: Jeder, der Lust hat, darf sich an den Aktionen im und um das „A34“ – so der Name des Projekts – beteiligen. „Wir wollen hier einen offenen Raum zum Austausch schaffen, in dem Gäste beim Mitmachen möglichst wenig Hürden überwinden



Krisensicher (von links): Paula Emmrich, Paris Scholtz und Lil Kacirek.

FOTO: SCHWARTZ

müssen“, sagt Kacirek. Niedrigschwellig und inklusiv soll es zugehen. Abschrecken lassen muss man sich von Veranstaltungen mit Titeln wie „Utopie Talks“ oder „Art/Ist/Mess(e) II“ demnach auch nicht: Dahinter verbergen sich sicherlich lohnenswerte, interaktive Installationen, Dokumentarfilme, Gesprächsexperimente und vieles mehr. „Das alles soll auch Spaß machen und unterhaltsam sein“, versichert Scholtz.

Dass sich die Studierenden für ihr Projekt bewusst für einen Leerstand mitten in der Innenstadt entschieden haben, ist kein Zufall. Man sei sich bewusst,

dass man hier am besten eine Bande zwischen Stadtgesellschaft und Studierenden knüpfen könne. Und von dieser würden beide profitieren, zumal viele der Studierenden seit Semesterbeginn im letzten Herbst noch nicht allzu viele Berührungspunkte mit der Stadt gehabt hätten. „Es ist für uns toll, die Stadt so besser kennenzulernen. Wir sind neugierig!“, sagt Emmrich.

• Am Samstag, 8. August, startet um 12 Uhr das Programm; um 15 Uhr gibt es eine Jam-Session. Das vollständige Programm findet man unter [www.a-34.de](http://www.a-34.de).

### PREISRÄTSEL

|               |                             |   |                      |   |   |
|---------------|-----------------------------|---|----------------------|---|---|
| Un-<br>mensch | Staat<br>in Süd-<br>amerika | sehen,<br>erfassen,<br>best.<br>stellen | Kyala-<br>Om-<br>mae | argent-<br>inell<br>Schlager-<br>sänger | franzö-<br>sischer<br>urbest<br>Artikel |
| Ende<br>des   |                             |   |                      |   |   |

Audio-Coop veranstaltet das „Summerfield-Festival“ vom 9. bis 13. September / V

## Wohlfühlangelegenheiten

HILDESHEIM. Nach inzwischen fast eineinhalb Jahren Zwangs-

Kehrwieder 07.08.2021

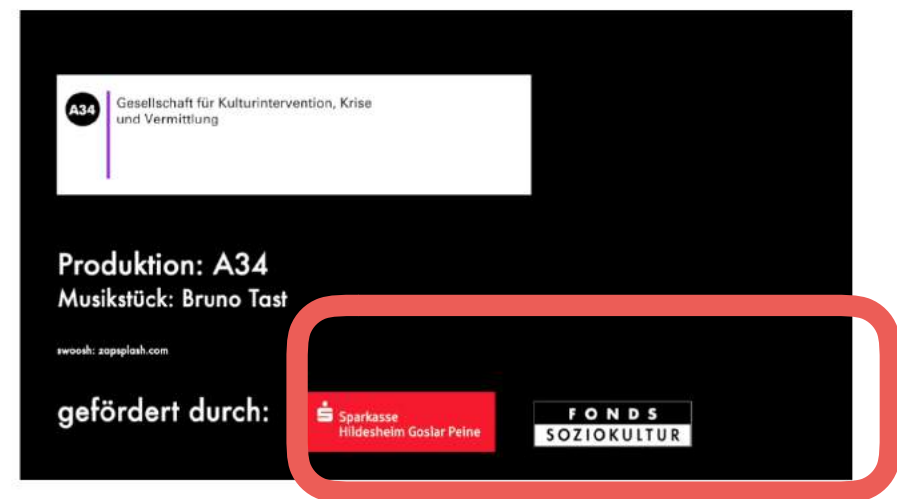
Presse



A34 ist Krise  
A34 ist ein Experiment  
A34 ist kein Theater  
A34 ist eine Maßnahme  
A34 interveniert und vermittelt  
A34 ist doch Theater  
A34 kostet keinen Eintritt  
A34 ist aufregend  
A34 regt sich auf  
A34 ist Auf-Bruch  
A34 ist hier. Und du?

## Ausliegende Flyer

Auf den A2 Plakaten  
(aushängend im und  
rund um den Raum)



Trailer (eigebettet auf  
der Startseite der Webseite)

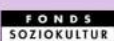
A34 – GESELLSCHAFT FÜR KRISE,  
KULTURINTERVENTION UND  
VERMITTLUNG ÖFFNET IHRE PFORTEN  
IM AUGUST MITTEN IN HILDESHEIM IN  
DER ALMSSTRASSE 34!

AUSGERÜSTET MIT DEN MITTELN DER  
KÜNSTE WERDEN WIR IN WORK  
DOKUMENTARFORMATEN,  
AUSSTELLUNGEN, MUSIK, THEA  
UND MEHR DEN KRISEN UNSER  
ZU LEIBE RÜCKEN. DU HAST LU  
ANSTÖßE, AUFREGER UND  
EXPERIMENTE? DU WILLST ETW  
MITTEILEN? DU HÖRST LIEBER Z  
WILLST NEUE  
GEMEINSCHAFTSFORMATE ERPE  
DU TUST DICH SCHWER DAMIT,  
ZUKUNFTSVISIONEN  
ZU FORMULIEREN?

KOMM VORBEI!  
MEHR INFOS UNTER: [WWW.A-34.DE](http://WWW.A-34.DE)



Förder\*innen:



A34 IST  
HIER.\*  
UND DU?

\*ALMSSTRASSE 34  
KOMM VORBEI!

MEHR INFOS: [WWW.A-34.DE](http://WWW.A-34.DE)



Gefördert durch:  
Sparkasse  
Hildesheim Goslar Peine  
FONDS  
SOZIOKULTUR

Webseite unter „ABOUT“



HOME PROJEKTE PROGRAMM TEAM ABOUT @

Förder\*innen:



U25 – Richtung: Junge Kulturinitiativen

Kulturcampus Projektförderung (Hauptförderung)

Nennung der Förderer\*innen